

#10 / OCTOBER 2015

# panorama

[www.flyUIA.com](http://www.flyUIA.com)



ШВЕДСЬКА | THE SWEDISH  
МОДЕЛЬ | MODEL

UKRAINE  
INTERNATIONAL  
AIRLINES



MAY



## ВИКТОРИЯ ФАЙНБЛАТ

**В**иктория Файнблат — талантливый и профессиональный дизайнер. За время своей профессиональной деятельности неоднократно принимала участие в интерьерных конкурсах и становилась победительницей. Сейчас она широко известна своими неординарным подходам к дизайну, как в Украине, так и за ее пределами. По-настоящему неповторимые интерьеры, созданные в классическом и неоклассическом стилях, не только стали уютными жилищами клиентов, но и были по достоинству оценены коллегами и ведущими профильными изданиями. Теоретический почерк Виктории — внимание к деталям, неординарное планирование пространства, смелые визуальные решения. В работе она предпочитает сотрудничество с итальянскими фабриками — законодателями интерьерной моды. Натуральные материалы в отделке — визитная карточка дизайнера.







ГЛАВНЫМ ДЕВИЗОМ ДИЗАЙНЕРА ЯВЛЯЕТСЯ: «ДОМ — ЭТО ВТОРАЯ КОЖА. ОН ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ ТАКОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДАЖЕ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ, ЧЕМ ХОРОШАЯ ОДЕЖДА. ВЕДЬ ОДЕЖДУ СМЕНИТЬ ЛЕГКО. ДОМ — НЕТ».



**Роскошь и безукоризненность!** Именно эти два определения возникают первыми, когда смотришь на ваши проекты. Хотите рассмотреть каждую деталь, каждый элемент интерьера. И, конечно, хочется узнать, откуда вы черпаете идеи, что или кто вас вдохновляет?

В первую очередь меня вдохновляет сам заказчик. Хороший дизайнер — это хороший психолог. Нужно понять заказчика, его внутренние побуждения, мотивы. С заказчиком нужно беседовать, находить общий язык и уметь его убеждать. Наконец, нужно обладать терпением и пониманием, что на этот проект ваша жизнь не останавливается. Следует просто быть более внимательным, более слышащим, более слушающим заказчи-

ка. Ведь все мы люди. И заказчик приходит ко мне как к профессиональному дизайнеру, который ему поможет создать идеальное пространство.

**Глядя на ваши работы можно сказать, что вы мастерски сочетаете классику и ар-деко, как вам это удается?**

В каждом стиле есть свои прекрасные элементы, благодаря которым помещение приобретает душу. Этим нельзя пренебрегать, именно незначительные на первый взгляд детали делают интерьер прекрасным и живым. Что же касается именно классики и ар-деко, то оба они обладают непритворной роскошью и величием. Но существует важное отличие — классический интерьер чаще всего

выдержан, гармоничен, уравновешен. Ар-деко — кардинальный, смелый, контрастный. Оба этих стиля перекликаются с разными углами наших душ, поэтому их сочетание в результате дает натянутое равновесие. Я люблю замечать главное — мелочи и создавать при их помощи незабываемую атмосферу...

**Какими принципами вы руководствуетесь, проектируя интерьеры? Что самое главное в вашей работе?**

Мой главный принцип: «дом — это вторая кожа». Именно поэтому любое жилье должно сочетать в себе красоту и комфорт. Главное правило в моей работе — приносить людям пользу в виде качественных проектов и успешно их воплощения в уютные дома.



Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов.  
Дизайнерские интерьерные решения, авторские разработки, а также реставрация, капремонт, отделка, отделочные материалы, ландшафтное проектирование.  
Авторская концепция дизайна.  
тел.: +38 050 331 91 52 | +7 800 2487007  
e-mail: viktoriya@viktoriya.ua  
www.viktoriya.com.ua | www.viktoriya.ru | design@viktoriya.ua