

# АРХИДЕЯ

ЖИЗНЬ КАК ИСКУССТВО

## Камень



ISSN 1726-6100

**Комплексы**

Гостиная — **Delmo**  
 кухня — **Еurovea**  
 журнальный столик — **Сontra**  
 обеденный стол — **Топи Сеса**  
 стулья — **Милана**  
 спальня — **Солнечка**  
 ванная комната — **LAGO**  
 сантехника и аксессуары — **Duralit, Gessi, Mezz**  
 климат — **Pelco**  
 двери — **SIB**



Определенным стилем для заказчика оказался черный ступенчатый потолок над белой столовой (барной) зоной со стульями с обивкой открытым перфорированным пластиком. Легко и просто удалось доказать, что темной глянцевой плиткой «работает» сияющая в темноте зеркальная плитка открытые пространства. Правда, договор в квартире и так достаточно жесток — они позволили устроить все стилистические системы хранения, включая массивный гардеробный шкаф-антресоли.

На мой вопрос — не было ли舍不得 в старых стенах старого дома сделать индивидуальную квартиру? — Виктория ответила, что конечно же это однозначно не планировалось. А так как с заказчиком существовал давнее теплое отношение, конечно, ей не спорить о впуске — она тактично прерывает. Прямая речь: «Понимаете, я приведу — все открытые книги, поэтому интерьер получается четкий, функциональный, «прозрачный». И быстрое решение принят на ура.»



План квартиры

- 1 — холл
- 2 — кухня
- 3 — гостиная
- 4 — кабинет
- 5 — спальня
- 6 — ванная
- 7 — санузел



Автор проекта: **Виктория Файнблат**  
 Общая площадь: **100 м²**  
 Разработан: **2008 г.**  
 Адрес:



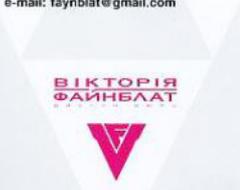
**Дизайн-бюро**  
**Виктория Файнблат**

Проектирование  
и комплексная разработка  
частных и общественных  
объектов.

Декорирование  
интерьеров домов, квартир,  
загородных особняков,  
а также ресторанов, кафе,  
клубов, офисов, гостиниц,  
торговых предприятий

Ландшафтное проектирование  
Авторское сопровождение

**ООО «ХФ груп»**  
 Киев, ул. Л.Толстого, 23/1, оф. 23  
 тел./факс +44 405-4557  
 моб. +050 3319153  
 e-mail: viktoriyafayn@gmail.com  
 e-mail: faynblat@gmail.com





Пространство  
в полной мере  
подчинилось эстетике  
визажера. Комнаты  
с выразительными  
контрастами  
и яркостью.



музыка, меняя местами смысловые акценты, привнесла по квартире тотальную переделку. Кое-что удалось сохранить — например, межэтажные деревянные перекрытия оказались в приличном состоянии, а вот с канальными системами пришлось поступить кардинально: с глянцевой — из сердца юга! Не искушайте судьбу, они утратили — их просто вывели и новые сделали, обшив квартиру по периметру гипсокартоном, и уже по нему шло дело: разное «назначение». Например — роспись. В целом квартира сдержанна по цветовой гамме: основным цветом является белый и бежевый, но вместе с тем доминирует достаточно много «красочности». На одной из стен трафаретным способом нанесен яркий узор, размещенный у входа, ведущих в гостиную. В спальне над кроватью бескомпромиссно размещены, яловые цветы, нарисованные вышивкой по стене.

# Нарисуем, будем жить

Текст: Олеся Нестерова  
Фото: предоставлены дизайн-бюро Викторин Фаинблат



Может быть, помните, как у Оксужаны «Я много лет поджак носу, давно потерял, вид не новый, и я зову к себе портного и перешить поджак прощу... Перекроите все иначе, судят мне новые удачи искусства крою и шитья?»

А теперь представьте старый-старый дом. Настоящий старый и настолько прекрасный, что не сегодня завтра получит статус памятника архитектуры. Вдобавок его создателя наружность отмечена богатством внутренним содержанием. Долгие годы (хочется сказать — эпохи) жизнь здешних обитателей протекала исключительно в коммунальных квартирах неприспособленной планировки.

Эта была одной из них. Как выразилась дизайнер — «шесть комнат на одно окошко». Сметая на своем пути шаткие перегородки, обоявая ком-