

#5 (290)  
6.02.12



# Дома & Дачи &

+ нерухомість за кордоном

**БЕЗПЕКА**  
 Підприємств  
**«Еліт-Сервіс»**  
 для дому та офісу

- Пультова охорона
- Фізична охорона
- Системи безпеки
- Пожежогасіння

236-06-37  
 236-42-29  
[www.elfe-s.com.ua](http://www.elfe-s.com.ua)

АГЕНТСТВО  
**«ЛОРА»**  
 м. БОЯРКА,  
 вул. Маликовського, 2 кв.4

**НЕРУХОМІСТЬ  
 В ПЕРЕДМІСТІ  
 КИЄВА**

(097) 1205141  
 (097) 1677857  
[office@domik.org.ua](mailto:office@domik.org.ua)  
[www.domik.org.ua](http://www.domik.org.ua)

ТОВ «ЕНЕРГОВУДТЕХСЕРВІС»  
 м. Київ, вул. Л.Українки, 26, 11 поверх, оф. 1107

**ДОКУМЕНТАЛЬНЕ ОФОРМЛЕННЯ ТА СУПРОВІД  
 САМОВІЛЬНОГО ТА ПОЧАТКОВОГО  
 БУДІВНИЦТВА**

**(067) 862-60-21, (044) 229-46-26**

**ВІКТОРІЯ  
 ФАЙНБЛАТ**  
 ДИЗАЙН-БЮРО



*Дизайн дому – віддзеркалення Вашої душі!  
 Створимо його разом!*

**(044) 406-45-57 ☎ (050) 331-91-53**  
[www.faynblat.com.ua](http://www.faynblat.com.ua)



# ВО ВСЕЙ КРАСЕ

Красота, может, и не спасет мир... Зато ей вполне по силам избавить собственника жилья от рутины и дискомфорта. Ведь хороший дизайн интерьера — это не только показатель статуса, но и продолжение личности владельца помещения. Кому же доверить такую ответственную задачу? Разумеется, только настоящему профи, философу своего дела. Который спрогнозирует мировоззрение хозяина жилища в пространство.



Эклектика — вечно юная философия. Как и две тысячи лет назад, она привлекает дизайнеров и их заказчиков своими безграничными возможностями. Ведь на стыке, на пересечении стилей и жанров как раз и создаются новые смысловые единицы. Они способны выразить внутреннее содержание хозяина дома, утвердить в мире уникальные идентичности и заказчика, и мастера.



Эклектика осложняет задачу еще и тем, что требует от дизайнера хороших коммуникативных навыков. Заставляет углубиться в психологию клиента, его интеллектуальный и культурный опыт. «Ценнее всего умение слушать и слышать», — говорит собственник дизайн-бюро Виктория Файнблат. — Нужно суметь услышать пожелание, даже если заказчик не в состоянии его сформулировать».

В результате такого общения должно появиться совершенно новое пространство личной жизни, призванное восполнить экологию бытия заказчика, воплотить ее; уравновесить и гармонизировать поток повседневности. Такие тонкие сущности могут возникнуть на свет лишь при помощи обостренной до нельзя интуиции. Как легко тут увлечься интерпретативны-

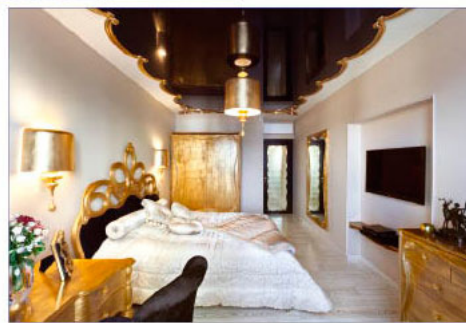


**Виктория Файнблат:**

*«Дом — это вторая кожа. Он должен соответствовать такому определению даже в большей степени, чем хорошая одежда. Ведь одежду сменить легко. Дом — нет!»*

ми играми и отвлечься от собственных взглядов клиента, его представлений о прекрасном, эстетических предпочтений и просто комфорта.

Это значит — сформулировать на близком и понятном хозяину жилища языке несколько вариантов воплощения его вкуса в пространстве. Ведь возможность выбора дает основания для осознания свобод человеком. При этом ни в коем случае нельзя скрывать достоинства и недостатки разных решений. Правда — лучший посредник в общении. Приступая к проектированию и формированию интерьера, надо как можно четче сформулировать цель и задачи, которые необходимо решить. Можно даже сделать это письменно, что дисциплинирует и обеспечивает систематизацию. Дом должен жить и работать на





человека, обеспечивая гармоничное и полноценное пребывание в нем. Правильное распределение пространства согласно нуждам заказчика делает дом удобным для проживания, а ведь именно это и является главным в совместной работе дизайнера и хозяина.

Словом, настоящий дизайнер — сродни хиротому. Он настраивается на своего заказчика, пытается понять и уловить его смутные образы и неформализованные мечты, переводит их на язык искусства и изложить в доступной для клиента форме. А еще — визуализировать это взаимодействие, выразить его языком графики. И изложить, в конечном итоге, в доступной для исполнителей рабочей мере.

На следующем этапе очень важно, чтобы со строительной площадкой установилась живая связь. Тогда все

### Виктория Файнблат:

*«Забавно, но во многом талант дизайнера интерьера состоит в способности знать о желаниях человека больше, чем он сам... Плюс — донести до него созревшую идею»*



возникшие в ходе строительных работ пожелания будут учтены и интегрированы в создающийся интерьер. Нельзя недооценивать этот этап воплощения дизайнерской мысли в материю. Ведь от того, насколько тонко прочувствуют все нюансы строители и декораторы зависят уют в доме.

Лишь после того, как вынесен строительный мусор, можно приступить к декорированию помещения. Тренетное и глубоко профессиональное отношение к декорированию пространства — одно из кредо нашего дизайн-бюро, — уверяет Виктория Файнблат.

Декорирование интерьера — это творческий труд, это полет фантазии и воображения. По его окончании хозяин жилья может с полным правом наслаждаться результатами совместного с дизайнером творчества.



**ВІКТОРІЯ  
ФАЙНБЛАТ**  
ДИЗАЙН-БЮРО



Проектвання і комплексні розроблення  
Приватних і громадських об'єктів.  
Декорвання інтер'єрів домів,  
квартир, замських маєтків, а також  
ресторанів, кафе, клубів, офісів, готелів,  
торгівельних підприємств  
Ландшафтне проектування  
Авторський супровід

ТОВ "ХФ груп" 01033, Київ, Україна вул.  
Л.Толстого, 23/1, оф. 23 тел./факс: (044)  
4064557 моб.: (090) 3319153  
e-mail: faynblat@gmail.com  
viktoriyafayn@gmail.com  
[www.faynblat.com.ua](http://www.faynblat.com.ua)