



# Пространство диалога

ТАЛАНТ ДИЗАЙНЕРА САМ ПО СЕБЕ НИЧТО, ЕСЛИ ЕГО НЕ ПОДКРЕПЛЯЮТ КОЛОССАЛЬНАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, А ТАКЖЕ УМЕНИЕ ВЕСТИ ДИАЛОГ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ С КЛИЕНТОМ И ОБЪЕКТАМИ МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА. ТОЛЬКО ТАК НАСТОЯЩИЙ ДИЗАЙНЕР МОЖЕТ ВЫРАЗИТЬ В ИНТЕРЬЕРЕ ВЗГЛЯДЫ И ПОЖЕЛАНИЯ ЗАКАЗЧИКА МАКСИМАЛЬНО ТОЧНО

Творчество и дипломатия — вот рецепт успеха одной из наиболее ярких представительниц дизайнерского искусства Виктории Фейнберг. Это не просто дизайнер-фрилансер, она — тонкий психолог и опытный диалогист. Ее знаковая работа «Ариэно» в Кубке, завоевавшая первое место в номинации «Кухня» конкурса «Интерьер года», — одна из самых ярких в украинском интерьерном дизайне.

Но обо всем по порядку. Новаторский объект «Ариэно» в Кубке был признан лучшим «интерьером классического частного дома» на церемонии награждения лауреатов V Всеукраинского ежегодного конкурса «Интерьер года». Это событие национального масштаба в сфере украинской архитектуры и дизайна интерьеров. Жюри в лице ведущих

европейских и американских архитекторов оценивали конкурсные работы, награждая наиболее оригинальных и ярких объектов. Уникальное оформление дома канцеляршица реализовала путем гармоничного сочетания таких природных стилей, как арно и кай-тек.

— Это был удивительный эксперимент, — утверждает победительница. — Экстерьер — камень в натуральном виде. В интерьере не было никаких ограничений — арно в лучшем, самом откровенном его проявлении. С золотом на фоне белого, с дорогими плетеными поверхностями, с мебелью, выполненной под заказ, с натуральными материалами в отделке. Я не боялась играть цветами — на фоне белого и серого, и коричневого, и черной акцентности очень вы

глядно. Фон — белый — цвет гармонии и чистоты, — наполнил пространство воздушным пространством. Поэтому все же белый — цвет аристократии. Поэтому как один из ярких признаков театральностарого арно позволил наполнить пространство дома солнечным светом и роскошью. Мебель в основном заказана, — рассказывает о деталях фирменных форм — транслирует в интерьер теплоту, открытость и волшебство.

Своеобразной узюмничкой проекта стала панно с копией работы чешского Янни Мажиниша Willwood — еще одно продолжение творческого мышления дизайнера.

Наполнение пространства работой жизни и ее разнообразием, поддержка ауры сказки и роскоши, комфорта

1. Дизайнер не боится смелых решений  
2. Зеркала лишь добавляют простоту украшению. За ними — вышивка и текстиль  
3. Не выключит декоративный светильник



1. Стили и направления в дизайне интерьеров
2. Выбор мебели, текстиля, декора
3. Выбор материалов, отделки, освещения
4. Методы визуализации: 3D-моделирование, фотомонтаж, панорамы
5. Технические вопросы: вентиляция, отопление, кондиционирование, звукоизоляция
6. Авторский надзор: контроль качества, соблюдение сроков, бюджета

и уста — такой диалог с миром дизайнера Виктории Файнблат воплощен в проекте «Арденна в клубе». — Кроме того, каждый заказчик интересен как личность, — продолжает Виктория. — Я прислушиваюсь к его мнению, узнаю все его предпочтения. Хороший дизайнер — это хороший психолог. Современные клиенты прикинули, осведомлены в вопросах дизайна, зачастую хотят чего-то нестандартного, красивого и практичного. Необходимо понять пожелания, мечты и внутренние мотивы клиента. А затем в процессе диалога найти идеальную середину — между практичностью и эстетичностью, функциональностью и дизайном.



Итак, дизайнер-интерьер должен уметь бесновать, находить общий язык и убеждать. Уметь слушать и слышать и, если необходимо, переубеждать. Ведь, несмотря на модные тренды, законы, направления и стили — это тонкое искусство в любой творческой области и проекте. А успех — в основе дизайна лежит тесная взаимосвязь дизайнера, заказчика и пространства. — Заказчик приходит ко мне в дизайн-бюро «Виктория Файнблат» как к профессиональному специалисту, который поможет создать идеальное пространство. Поэтому стремиться к идеалу стоит всегда и во всем. И только так ваш диалог будет результативным.



**ВИКТОРИЯ  
ФАЙНБЛАТ**  
ДИЗАЙН-БОРО



Проектирование и комплексная разработка частных и общественных объектов  
Декорирование интерьеров домов, квартир, загородных объектов, а также ресторанов, кафе, клубов, офисов, гостиниц, торговых предприятий  
Ландшафтное проектирование  
Авторское сопровождение

01033, Киев, Украина  
ул. Л. Толстого, 23/1, оф. 23  
тел./факс: (044) 4064557  
+3 800 3319153 +7 9687317325  
e-mail: faynblat@gmail.com  
www.faynblat.com.ua  
www.faynblat.ru

№12 [59] ДЕКАБРЬ 2013 – №1-2 ФЕВРАЛЬ 2014

ЭКСПЕРТ В ЭЛИТНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

# ЗАГОРОДНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ

ДИАЛОГ С МИРОМ ВИКТОРИИ ФАЙНБЛАТ  
ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ LOEWE  
АРТ-КОЛЛЕКЦИЯ  
ТОП-ОБЪЕКТ

WWW.ZAGOROD.CO



Жанна Айвазян  
Подробнее стр. 38