

Все богатство ТЕКСТИЛЯ

Собранные в пышные складки портьеры и гардины, приятные на ощупь ковры, словно созданные для релакса покрывала, валяжные подушки – без текстиля невозможно представить себе уют в интерьере. Все тонкости и профессиональные секреты создания такой обстановки знает талантливый дизайнер Виктория Файнблат.

Изголовье кровати оформлено в технике капитоне. Стыжки создают на ткани особый рисунок

Во что «одеть» интерьер?

Текстиль – это своеобразная одежда для нашего дома. И от того, насколько ее стиль и цветовая гамма соответствуют общему дизайнерскому решению, зависит внешний вид комнаты. Окна, облаченные в эффектные шторы, придают открытому пространству особое очарование. Спальню же невозможно представить без богато декорированной кровати, без покрывала, выбранного в тон портьерам и ткани, которой обито изголовье. Этому элементу интерьера следует уделить особое внимание, особенно если речь идет о таких стилях, как классика, модерн или ар-деко.

Подобранные в тон изголовья подушки дополняют интерьер, поддерживая основной цвет

Край портьер нежного сливочного оттенка отделан тесьмой с кистями

Идеальный Дом
ИДЕИ ДИЗАЙНЕРА



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:



Архитектор, дизайнер, руководитель проектов ВИКТОРИЯ ФАЙНБЛАТ.
Дизайн-бюро «Виктория Файнблат».
Моб.: +38 (050) 331-91-53,
+38 (067) 313-65-79,
+7 (925) 246-70-87.
E-mail: viktoriya@faynblat.com.ua
www.faynblat.com.ua
www.faynblat.ru
www.design-faynblat.kz

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ДИЗАЙНЕРОМ ВИКТОРИЕЙ ФАЙНБЛАТ



Красные занавеси
гармонируют
со вставкой на стене,
сделанной из обоев
такого же цвета



Богатый цветочный
орнамент обрамляет
по периметру
покрывало и шторы,
придавая интерьеру
в классическом стиле
особый уют



Подхваты из тесьмы
с кистями помогают
присобрать шторы
в элегантные
складки

Тесьмой с кистями можно
отделять не только шторы,
но и подушки



Игра контрастов

Сегодня в моде смелые и необычные интерьерные решения. Одно из них – использование в текстиле контрастных сочетаний. Особенно интересно такие сочетания выглядят на шторах, где можно поиграть с компоновкой не только разных оттенков, но и тканей с разной фактурой, например очень плотного бархата или велюра и легкой, воздушной органзы, напрана, шифона. Великолепно выглядят гардины из однотонной ткани, дополненной узорной.